

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 86 n.º	Semest. 18 n.º	Trim. 9 n.º	N.º 2 entrega
Portugal (franco de porte, m. forte)	3\$800	1\$900	650	120
Possessões ultramarinas (idem)...	4\$000	2\$000	—	—
Estrang. (união geral dos correios)	5\$000	2\$500	—	—

14.º ANNO — VOLUME XIV — N.º 452

11 DE JULHO DE 1891

REDACÇÃO—ATELIER DE GRAVURA—ADMINISTRAÇÃO

LIBRARIA L. DO POÇO NOVO, RUA DE S. T. DO CORREYTO DE JESUS, 4

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados de seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Caetano Alberto da Silva.

CHRONICA OCCIDENTAL

Havia já certo tempo que o elevador da Estrela funcionava regularmente, sem dar que falar de si, e isso não podia durar muito tempo.

E não durou.

Na noite de 7 do corrente, pela volta das dez horas, esse elevador que tão malfadado parece ter sido enriqueceu a historia já opulenta dos seus desastres com uma grande desgraça.

Quando subia a calçada do Combrio o carro guin colheu um rapazito de 12 annos, que não se desviou a tempo e passando-lhe um das rodas por cima do cráneo matou-o instantaneamente. Apesar da tal saída metálica, que depois do esmagamento d'outro pequenito no largo do Loreto, foi posta em todos os carraguais, com o fim, dizia-se, de evitar atropellamentos futuros.

Que essa saída metálica não evita inteiramente nada acaba de o provar d'uma maneira tragica o caso do dia 7.

Esse caso produziu profunda sensação e profunda indignação entre as pessoas que o presenciaram e toda a gente clamava que isto não podia continuar assim, e que a vida dos transeuntes não podia nem devia estar á mercê d'essas machinas de matadouro christadadas com o pomposo nome de machinas de civilização.

Houve muito blar-me, muitos protestos, muita indignação, mas isso durou apenas meia hora ou uma hora e depois, o cadaver da

infeliz creança foi para a casa mortuaria, e os mirones indignados foram para as suas casas, e os carros continuaram nas suas viagens muito socogadamente como se nada tivesse havido.

No dia immediato os jornaes fizeram-se eco da justa consternação que o caso provocara, pediram providencias e até agora mais nada, e naturalmente mais nada até novo desastre que provocará novos protestos, novos clamores, que depois com o tempo se calarão como tudo se cala, até outro desastre, e assim successivamente até

à consummação dos seculos que é o nosso bom-dito costume.

Ora é claro que por causa d'um desastre seria disparatado pedir a supressão d'esse melhoramento, que effectivamente é um melhoramento importante na viação de Lisboa e d'uma grande utilidade para uma parte importantissima da população, como seria disparatado por causa d'um naufragio pedir a supressão da navegação maritima, por causa d'uma catastrophe em comboya pedir a supressão dos caminhos de ferro; mas o caso muda de figura desde o momento em que as desgraças motivadas por um systema novo de viação se repetem muitas vezes, se multiplicam d'uma maneira assustadora que reclama immediatas e energicas providencias.

E' enorme já a lista dos grandes desastres e dos pequenos accidentes que tem enluctado a curta historia do elevador da Estrela e a repetição dos casos desastrosos prova que não é só o acaso que tem a responsabilidade d'essas desgraças, que fatalmente esse acaso deve ter um collaborador muito importante nos defeitos d'esse novo systema de viação, e portanto cumpre estudar esses defeitos e dar-lhes remedio efficaz e prompto, como antisfusão das desgraças passadas, como prevenção ás desgraças futuras que coisa alguma garante que se não dêem e por ventura muito maiores ainda, muito mais graves.

O elevador da Estrela presta grandes serviços e é inegavel, mas se não ha maneira de evitar que esses serviços possam redondar d'um momento para o outro em grandes catastrophes, não pode haver um momento de hesitação em condemnal-o: se ha maneira de evitar evita-se então mas d'um modo efficaz, seguro, certo, e d'uma vez para sempre.

Quando ha mezes



D. ANTONIO JOSÉ DE SOUZA BARROSO

SACRADO BISPO DE HONERIA E BISPO DE MOÇAMBIQUE, EX 5 DO CORREYTO
(Segundo uma photographia)

se deu o desastre no Loreto, a morte d'um outro rapazito, veio a tal saia metálica cujo effeito seria evitar futuros atropellamentos por quanto essa saia desviaria tudo que encontrasse adiante de si, não deixando que o carro galgasse sobre quaesquer pessoas que por acaso encontrasse na sua frente.

As vantagens e a efficacia da tal saia metálica viram-se agora bem tristemente e o desgraçado rapazito da calçada do Combro, foi colhido, atropellado e esmagado pelo elevador como se tal saia metálica não existisse.

Porque?

Porque evidentemente essa garantia de segurança, não garante coisa alguma, não serve para nada.

E não garante e não serve porque?

Por uma razão muito simples que devia saltar aos olhos de toda a gente, porque em vez de chegar ao chão essa saia metálica não desviada do solo o bastente para por essa abertura poder passar o corpo d'uma creança.

E desde o momento que assim é, essa tal saia metálica não passa de poeira aos olhos do publico.

Disseram-nos que ao principio não era assim: que a saia metálica na sua primeira collocação era muito mais comprida, mas que isso se era uma garantia para os transeuntes, era um perigo para os passageiros, porque ás vezes essa saia encontrando sinuosidades do terreno fazia descurricular ou garrar o carro e por isso não houve remédio senão levantar mais a saia.

Mas levantando-a passou a ser um objecto de luxo: o perigo para os passageiros pôde ter passado mas ficou de pé o perigo permanente para os transeuntes.

Não sabemos se isto é assim ou não; mas o que sabemos é que a tal garantia não garante coisa nenhuma e que é preciso é indispensavel, urgentissimo olhar muito a serio para isto, a fim de evitar que um systema de viação que é uma vantagem para muitos, seja um perigo para todos.

• •

Depois da visita do novo romance de Abel Botelho, o *Barão de Lavos* cujo apparecimento noticiámos na nossa ultima chronica e de que não podemos ainda hoje fallar, primeiro porque ainda não tivemos tempo de acabar de o ler, e segundo, porque temos que fallar d'elle largamente, como também d'um livro que ha muito recebemos e de que ainda não fallamos por falta de espaço o *Gil Vicente* do sr. visconde d'Oguella, tivemos mais a visita de dois livros excellentes, cujo amabilissimo offerecimento muito agradecemos aos seus auctores, os *Excentricos do meu tempo* do sr. Luiz Augusto Palmeirim, e o primeiro volume do *José da Silva Carvalho e o seu tempo*, documentos para a historia contemporanea compilados e annotados pelo sr. Antonio Vianna.

Os *Excentricos do meu tempo* é um livro interessantissimo da facilissima leitura.

Escripto no estylo genuinamente portuguez, tão despreocupadamente alegre e humoristico que caracteriza Luiz Augusto Palmeirim, o novo livro do illustre academico é uma serie de pequenos perfis dos typos mais salientes da vida lisboeta n'estes ultimos 40 annos.

O livro tem 374 paginas e nada menos de 44 perfis o que quer dizer que cada um d'esses perfis é breve, rapido, lê-se em minutos apenas, leitura perfeitamente para campo, para viagem, para caminho de ferro, que não obriga a longa contenção de espirito, e que junta ao attractivo da anedocta o interesse da historia, e da historia de conhecidos nossos, de personagens que encontramos ao entrar no mundo, que vivem ainda nas nossas recordações longinquas, como a M.^{ma} Colação, o José das Caixinhas, o abbade de Castro, o Roberto Pim Pim, o Feleciano das Seges, etc.

Não lêmos ainda o livro todo, folheamos-o apenas, lêmos aqui e ali alguns dos seus perfis, mas para mostrarmos bem o interesse do livro bastam citar o nome do seu auctor e o titulo dos seus capitulos: — O barão de Catanea, Bernardino Martins, a actriz Barbara, João Castellani, o padre Alcaparra, Domingos Ardissou, o Ricardo ponto, o Cíbril Maneta, o deputado Julião, o Lopes do Patriota, Madame Colação, Dois mercurios, Mestre Coelho, Maria Ferreira, O Nunes sem filho, a D. Claudia, o muestro Casimiro, Luiz Forjaz, José Martins Rua, D. Braz da Silveira, Ferreira Aragão, D. Alvaro, o Matta Castelhana, Leal de Gusmão, o actor Carreira, o Abbade de Castro, o avô dos janotas, o Rei Wamba, Jorge O'Neill, Alvares, o Epico, o Roberto Pim Pim, o Xavier das Cartazes, a Serpa Longo, o José Maria Sa-

loio, o Procopio (ultimo sebastianista), a Severa, o Fortinho, o Feleciano das Seges, o dr. Patroni, o José das Caixinhas, o Musica, o Careca, o José Romão.

• • •

José da Silva Carvalho e o seu tempo é um grosso volume em 4^{ta}, de mais de 500 paginas e d'um interesse enorme para a historia politica contemporanea.

Pôde-se dizer affoutamente que sob esse ponto de vista é o livro mais importante que se tem publicado em Portugal, pela maneira sincera e honrada como foi feita a compilação d'esses documentos, não se roubando a publicidade nenhum d'elles, o que dá ao livro um altissimo valor historico, uma excepcional importancia politica.

O sr. Antonio Vianna fazendo a compilação e a publicação d'estes valiosissimos documentos, presta um relevantissimo serviço ao nosso paiz, á nossa historia e não poucos todos os elogios e os encomios que por esse seu trabalho se lhe fizerem.

Muito em breve fallaremos mais d'espaco d'estes dois importantes livros.

Gervasio Lobato.



AS NOSSAS GRAVURAS

D. ANTONIO JOSÉ DE SOUSA BARROSO

BISPO DE NIMERIA E PRELADO DE MOÇAMBIQUE

No domingo 3 do corrente celebrou-se na Sé de Lisboa a sagração do reverendo Padre Barroso, em bispo de Nimeria e novo prelado de Moçambique.

A cerimonia religiosa, das mais complicadas e ao mesmo tempo das mais tocantes que tem o nosso rito, celebrou-se com a assistencia de Sua Eminencia o Cardeal Patriarcha, bispos de Cochim e de Meliapor, todo o pessoal de conegos e capellães cantores da Sé. Pelas 10 horas da manhã entrou o cortejo no templo, assim disposto:

Na frente os dois massaeiros, seguidos do diácono de cruz alçada, os meninos de coro conduzindo as mitras episcopaes sobre almofadas, a collegiada e conegos com suas capas de asperges, o novo prelado no meio dos bispos de Cochim e de Meliapor e fechando o presépio Sua Eminencia o Cardeal Patriarcha, sob o palio ladeado pelos flabeus.

Na tribuna do lado do evangelho estava o sr. Vigario Geral, e nas bancadas da capella mór, tomavam logar o sr. ministro da marinha, com os altos funcionarios do seu ministerio, mesa e socios da Sociedade de Geographia, alguns officiaes do exercito e da armada, srs. Barros Gomes, Mariens Ferrão, varios titulares e membros da imprensa.

Um enorme concurso de povo enchia o templo e estancava pelas emediações.

Nonhura sagração de bispo tinha ainda despertado tanto interesse na população como esta. Tratava-se de um filho do povo, humilde e modesto que pelas suas virtudes e bem servir a patria, chegava aquella alta dignidade de principe da igreja. O povo também lhe fazia a sua sagração. O acto que se ia praticar era de verdadeira justiça. O bispo sagrado, era um benemerito da patria, um verdadeiro apostolo do Evangelho.

De uma biographia publicada pela *Voz do Crente*, respigamos algumas notas extremamente honrosas para o nosso virtuoso missionario da Africa e novo prelado de Moçambique.

«Nasceu o benemerito padre na freguezia de Remelhe, conselho de Barcellos, em 5 de novembro de 1834, sendo o primogenito de Antonio José de Sousa e Euphrasia Rosa, mui honrados hoje por verem o filho uma gloria da Igreja e uma honra da patria.

Em 1871, foi para Braga iniciar os estudos; mal avindo, porém, com o desleixo que então alli havia com a educação e instrucção, passou em 1873 para o Collegio das Missões, em Sernache do Bom Jardim, onde estudou os preparatorios e o curso theologico.

Ahi se entregou d'alma e coração ao estudo, tornando-se notavel entre os companheiros, pelo seu superior talento, exemplar comportamento e, sobretudo, pelos excellentes dotes do coração.

Os superiores não deixaram de reconhecer-lhe tão alto merecimento, galardoando-o com os primeiros premios em todos os annos.

Ainda hoje é alvo da maior sympathia dos antigos condiscipulos e mestres.

Em 1879 cantou a primeira missa na terra natal, encarregando-se do sermão um seu distincto professor, o sr. dr. Martins, actualmente lente de theologia na Universidade.

Em 1880 partiu como missionario para Angola em companhia do sr. bispo d'aquella diocese, D. José Sebastião Netto, ao presente cardeal patriarcha de Lisboa.

Demorando-se poucos mezes em Loanda, foi mandado para o Congo, com outro companheiro, a fim de fundar a missão de S. Salvador.

Em S. Salvador havia uma bem o ganizada missão protestante, que dominava o rei e ameaçava o nosso dominio politico.

Apenas alli existia uma casa de commercio; tudo o mais eram «chimbeques» de pretos.

Nestas condições e com o magro ordenado de missionario, foi que Barroso começou a sua obra gigantesca.

Teve grandes difficuldades, sendo as principaes: falta de habitação confortavel para aquelle clima, carencia de generos alimenticios, o incremento e tração da propaganda protestante e mais que tudo a reluctancia do rei.

Dentro em pouco captivou a amizade do rei, o qual ainda hoje considera Barroso como o seu maior amigo.

Conseguiu a assistencia d'elle ás praticas religiosas na igreja da missão, e quando não comparecia, Barroso tinha o cuidado e a paciencia de lhe ir a casa explicar a doutrina catholica.

E assim o arrancou ao dominio moral dos protestantes, fazendo-o verdadeiro catholico e sincero portuguez.

A propaganda protestante encontrou em Barroso um lucindor terrivel, que a venceu tanto pelo saber e prudencia que a esmagavam, como pela abnegação e lealdade que a confundiam. Pôde-se dizer que hoje quasi todo o Congo é catholico; os protestantes dominaram uma pequena parte a custa de presentes e industrias manhozas.

No espaço de 8 annos organizou materialmente a missão, que consta: de uma casa confortavel para missionarios, duas para habitação de alumnos, uma para escola, uma para pharmacia e curativos de doentes, uma para deposito de fazendas para pagamentos de servicos dos indigenas, uma igreja e um observatorio meteorologico.

Além d'estas, ha uma outra para alojamento das irmãs educadoras (que ainda hoje se esperam!) e adquiriu mais uma que actualmente serve de quartel militar.

Muito illustrado em sciencias naturaes, que cultivava com pronunciada apudão, organizou elle proprio o observatorio meteorologico, sendo muito apreciadas em Portugal e no estrangeiro as suas observações, feitas com a maxima regularidade e escrupulo.

Depois de ter mandado alguns alumnos a Loanda aprender a arte typographica, conseguiu para a missão uma typographia, onde já se imprimem alguns trabalhos, merecendo especial menção um catecismo por elle traduzido na lingua do Congo.

Iniciou o desenvolvimento agricola o que não deu resultado por falta de tendencia do indigena, continuou, não obstante, a occupar alguns rapazes da missão na agricultura, cultivando um pequeno, mas fecundo terreno, que produzia hortaliças para seu consumo.

Pelo traco insinuante, pela prudencia sem friqueza, resolveu varias pendencias entre commerciantes europeus do Zaire e indigenas, chegando uma occasião a restabelecer as relações interrompidas entre os referidos individuos, obstando assim a grandes prejuizos commerciaes e talvez politicos.

Não temos duvida em afirmar que o nosso dominio no Congo se deve principalmente á sympathia de Barroso no animo d'aquellas gentes. Tinha pelo preto uma dedicação especial, a todos ouvia e attenção com paternal affecto, curava os enfermos com todo o carinho e disvelo, a nenhum deixava de estender a mão.

Ganhou um tal ascendente, que tinham por elle uma veneração quasi supersticiosa, chegando a incluir o seu nome no juramento habitual que faziam.

Os relatorios que por vezes publicou nos boletins da Sociedade de Geographia, dão testemunho dos seus profundos conhecimentos sobre os costumes e caracter d'aquelles povos e sobre os meios mais efficazes para os chamar á civilização.

O novo prelado de Moçambique, tem hoje apenas 37 annos, mas poucos terão empregado esses annos de vida em tão bem servirem a patria e a religião de que são apostolos.

Muitas tem sido as honrarias que os poderes publicos lhe tem querido conferir por tão relevantes serviços, e todas o benemerito prelado tem resignado.

A sua palavra eloquente tem sido ouvida em Lisboa em varias solemnidades religiosas e na Sociedade de Geographia nas conferencias sobre o Congo, e quer na tribuna sagrada, quer nas assembleas, tem sido esecutada com respeito e attenção com enthusiasmo.

Na sua humilidade posto mais se engrandece pelos seus actos de verdadeira caridade christã, que pelas honrarias que o mundo lhe confere.

Assim deve ser um apostolo do Evangelho.

PROJECTO PARA A NOVA PRAÇA DE TOUROS NO CAMPO PEQUENO

PELO SR. DIAS DA SILVA

A demolição da velha praça de touros do Campo de Sant'Anna, condemnada pelo estado de ruína em que se achava, veio privar Lisboa do seu divertimento mais predilecto, e ao mesmo tempo mais nacional.

Alguns viram n'aquella demolição o termo de um divertimento que taxam de pouco civilizador, sem se importarem saber que as touradas são um divertimento original dos povos d'aquem os Pyreneos, tão velho como estes povos, e entre nós quasi o unico caracteristico que resta da nossa nacionalidade depauperada e despojada dos seus costumes tradicionais, pela introdução de outros estrangeiros, com que o paiz vai perdendo dia a dia o seu caracter e individualidade.

E assim que se perde a independencia, por que assim se vai perdendo o amor a tudo que é da nossa terra, cahindo por fim na indifferença em que se afundam as nacionalidades.

Um resto porem de amor ás cousas patrias fez ainda d'esta vez reviver as touradas, e ao passo que Lisboa não tinha uma arena para a lide dos touros, este divertimento desenvolvia-se por outras terras de Portugal, e como se não bastasse esta renegação, os portuguezes tiveram a rra satisfação de verem levantar se circos tauromachicos em Paris e de os seus artistas ali irem lidar os touros com grande enthusiasmo do povo parisiense.

Feita esta conquista as touradas ganharam fóros de civilização, porque depois de na primeira capital do mundo correrem-se touros, já ninguém usará taxar de barbaro este divertimento, muito principalmente no nosso paiz, onde só se considera bom o que é estrangeiro desdenhando-se de tudo que seja nacional.

Pois bem, Lisboa irá ter em breve uma nova praça de touros, digna de uma capital civilizada, e que não terá inveja ás mais famadas praças d'esta lide na nossa vizinha Hespanha.

A gravura que publicamos a pag. 136 reproduz o projecto para a nova praça de touros que se vai construir no Campo Pequeno, projecto elaborado pelo digno architecto da Camara Municipal de Lisboa, sr. Antonio José Dias da Silva.

Neste projecto attendeu-se não só á commodidade do publico, pela variedade de lugares que lhe proporciona, á segurança dos artistas, a uma nova forma na disposição dos touros, que praticamente dará excellentes resultados; mas tambem a que o edificio interna e externamente seja elegante e monumental como se vê no mesmo projecto.

O grandioso edificio abrange um circulo de 80. metros de diametro, tendo de altura 18 metros com quatro torres nos eixos longitudinal e transversal.

O torreado, que constitue a fachada principal do edificio, fica do lado do poente, e olha parallelamente para a projectada avenida das Piedras no Campo Grande. Nos seus eixos principaes, seguem tres pequenos torreados destinados, no pavimento terreo a diversas accommodações, encierro bilheiteiros, e no superior as salas, para os espectadores dos camuorados, buffetes, etc.

Por uma entrada particular, dá ingresso para a magnifica tribuna real e camarotes para ajudantes sendo a tribuna precedida d'um salão, com 48 metros quadrados, toilettes, etc.; e communicando com a cupula (mais elevada) que attinge a 30 metros de altura do solo, sobre a qual ha um mirante, que offerecerá um magnifico panorama da cidade e Tejo.

Ainda, pelo mesmo torreado, é a entrada para os logares superiores da praça, e compartimento destinado á arrecadação, durante o espectáculo das carruagens que transportarem a familia real.

Um outro torreado, medindo como os dois restantes, 15 metros por cada uma das faces, é destinado ao encierro, em torno do qual, e superiormente na altura dos camarotes e gradas, ha ga-

lerias para o publico ver os touros, antes de recolhidos ao tourel para serem embolados.

Ficam contiguos ao encierro, o dormitorio para os campinos, com frestas que lhes permitem vigiar os touros, e a cavallaria para os seus cavallos, com 160 metros quadrados.

Os dois restantes torreados são destinados a bilheiteiros, retretes, restaurants e salões para o publico, dependencias da empresa, escriptorio, etc.; escadarias para os logares do segundo pavimento, e para o vasto corredor geral que por oito coxias, medindo ao todo 17 metros de largura, dá accesso para as bancadas de sombra e sol; entradas para os artistas e cavallos de toureio, etc., etc.

O projecto exterior geral do edificio é architectado em esylo arabe; escolha acertadissima, e justificada, por ser o esylo adaptado á epoca, a que remontam as corridas de touros; motivo pelo qual foi tambem preferido esta forma architectonica na grandiosa praça de Madrid, que é mais vasta, porém menos monumental, que a projectada no Campo Pequeno, tendo esta uma distribuição original.

As dimensões da arena foram marcadas, segundo a opinião dos nossos principaes artistas tauromachicos.

Contam-se na praça, alem da tribuna real e camarotes para os ajudantes, medindo na sua totalidade 436, mais vinte camarotes grandes com 1.80 de frente, e quarenta e seis pequenos com um 1.20, sendo os grandes, divisíveis.

Por baixo da tribuna real está o camarote para auctoridade, medindo 2.50 de frente.

No plano inferior e parallelamente ás bancadas de sombra, tres camarotes destinados ao director da corrida, lavrador e abegão, e um com doze logares para a imprensa, no extremo da entrada principal ou barreira.

Sobre o tourel ha uma centena de cadeiras, dispostas em amphitheatro.

Por baixo da ordem de camarotes uma galeria com numerosos logares, e á frente duas filas de fauteuils.

As bancadas de sol e sombra são quatorze, divididas em talhões sendo a primeira e segunda com logares numerados, correspondendo á barreira e contra barreira das praças hespanholas, e isoladas pelo patim geral, que dá accesso aos diversos talhões das bancadas.

Ao longo das bancadas de sol e sombra haverá quatorze possadeiras para facilitar a passagem aos espectadores.

A enfermaria é magnifica e mede 60 metros quadrados, tendo para caso de gravidade immediata sahida para fora da praça.

Os cavalheiros tem contiguos aos seus camarins, pateos cobertos, com quarenta e cinco metros quadrados cada um, onde abrigarão os seus cavallos de combate.

Para guarda dos cavallos de quoesquer espectadores ha uma espacosa cavallaria.

São ao todo dez os salões e buffetes, que ha nos diversos pavimentos da praça, e em relação a cada classe de logares.

Conforme o projecto, as bancadas serão sobre nobradilhas de alvenaria.

Além das dependencias, que deixamos indicadas, contam-se muitas outras que são o complemento da grandiosa e monumental praça.

Ascende a quatrocentos e vinte o numero total de vãos de portas e janelas exteriores da praça.

A lotação da praça é de 11:100 logares.

Não descreveremos outras minudencias que se podem apreciar no projecto, porque alongaria demasiadamente este artigo, mas pelo que fica dito bem se pode avaliar da grandeza da obra que se vai fazer cujo projecto mereceu a approvação de todas as instancias superiores por que passou tanto na repartição d'obras publicas, em que teve parecer favoravel do sr. Raphael de Castro, Valentim Correa e Parente, dignos architectos d'aquella repartição, como tambem do sr. Conceição director geral e da Junta Consultiva.

A repartição technica da Camara Municipal tambem approvou o projecto do sr. Dias da Silva, e para que fosse executado no Campo Pequeno, no terreno cedido pela mesma Camara á Real Casa Pia de Lisboa.

MONUMENTO DE D. PEDRO I

NA PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO NO RIO DE JANEIRO

A Praça da Constituição é uma das mais formosas da cidade do Rio de Janeiro, hoje capital da grande Republica dos Estados Unidos do Brazil.

Está como que no centro da cidade, e a ella confluem as principaes ruas, a do Divisor, a 7 de Setembro, da Carioca, etc.

Varios edificios importantes ladeam a Praça da Constituição, como o do Theatro de S. Pedro, o do Collegio de S. Francisco de Paula, o do Hotel dos Principes e outros.

Ao centro da praça ergue-se o monumento do fundador da nacionalidade brasileira, D. Pedro I do Brazil e IV de Portugal.

Este monumento erigido por subscrição publica aberta pela camara municipal do Rio de Janeiro, foi inaugurado em 30 de março de 1862.

Foi seu auctor o escultor francez Mr. Luiz Rochet que obteve a primeira classificação no concurso que houve, para se construir este monumento, o qual é todo de bronze á excepção do socco sobre que assenta, que é de pedra.

Sobre o socco de cantaria levanta-se um plinto rectangular de quatro faces tendo na frente de cada uma, descançando sobre os degraus, quatro grupos allegoricos representando os maiores rios do Brazil symbolisados nos indigenas que habitam as suas margens. Estes grupos, assim como todo o plinto são de bronze, e de notavel esculptura. Sobre o pedestal ergue-se a estatua equestre de D. Pedro na acção de proclamar a independencia do Brazil. É tambem de bronze a estatua e de bella esculptura.

O monumento eleva se 15.70 acima do solo, e o bronze n'elle empregado pesa 55:000 kilogrammas. Custou toda a obra cerca de 400:000\$000 réis francos.

Na face da frente do monumento lê-se a seguinte inscripção:

A
DOM PEDRO
PRIMEIRO
GRATIDÃO
DOS BRAZILIENS

O monumento é fechado por uma grade, e um formoso jardim, completa a decoração da praça.

CESAR POLLÁ

Foi no dia 19 de junho que elle morreu.

N'esse dia precisamente tinhamos estado a foliar acerca d'elle, ao jantar, em casa d'uma actriz muito distincta que foi durante annos sua companheira de theatro.

Havia muito tempo que não viamos o Polla.

A ultima vez fôra ha cerca de tres mezes, de dia, no Chiado, e tinhamol-o achado muito magro, muito abatido, muito differente do que era, excepto na sua veia cavaqueadora, que era ainda a mesma, infatigavel, inexgotavel, sempre prompta para a anedocta, para a discussão, para o castello no ar...

Depois nunca mais o tinhamos visto nem d'elle sahido, e por isso, ao jantar, em casa d'uma sua collega, com artistas o homons de letras, perguntámos noticias d'elle, o que era feito do Polla.

Foram más as informações que nos deram: que estava muito em baixo, que a ultima pneumonia o tinha deixado arrasado de todo, que andava por arames...

Depois de jantar sahimos, e á porta do theatro da Rua dos Condes encontrámos o José Torres, o antigo empresario que mata a sua paixão pelos theatros andando sempre n'elles.

E a primeira coisa que elle nos disse, sem mais nem mais, como que respondendo á pergunta que horas antes nós tinhamos feito a outras pessoas, foi:

— Então morreu o Polla?

— Ficámos assombrados.

— O que? O Polla morreu?

— Ha pedaço, disse-m'o agora mesmo o Julio Vieira que ia procurar o filho do Polla para lhe dar a noticia.

— Onde morava o Polla?

O José Torres não sabia.

Fomos ter com o Leopoldo de Carvalho, um intimo amigo e um velho companheiro de Polla, e que actualmente é ensaiador no theatro da Rua dos Condes, para sabermos a morada.

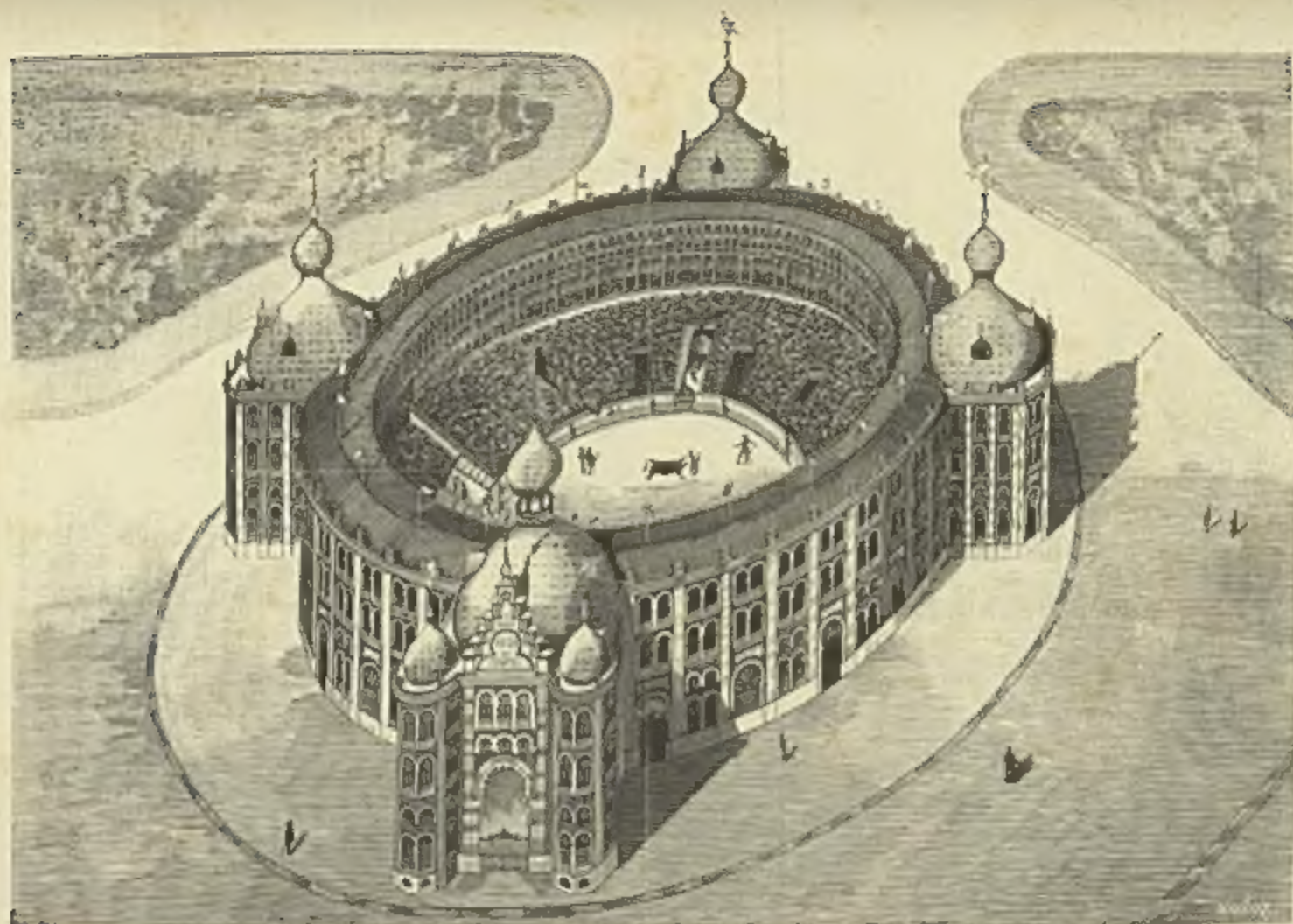
Leopoldo ficou como que fulminado pela noticia.

— Vou contigo, disse-nos elle pegando no chapéu.

Sahimos, mettemo-nos no elevador do Lavra, atravessámos o Campo de Sant'Anna e d'alli a nada entravamos n'um primeiro andar na rua de S. Lazaro e Maria das Dores, banhada em pranto, completamente anniquilada pela dôr, cahia soluçando nos braços de Leopoldo...

Atraz d'ella, a Mathildesinha, a filha e o idolo de Polla, desfazia-se em lagrimas...

A noticia era verdadeira, infelizmente, como o são sempre todas as más noticias!



PROJECTO DA NOVA PRAÇA DE TOUROS, NO CAMPO PEQUENO, EM LISBOA, PELO SR. DIAS DA SILVA

(Segunda vista photographica)

Polla estava morto...
Os arames em que elle andava tinham-se finalmente quebrado.

* *

Como fôra a morte?
Tranquilla, serena, inconsciente, como a morte d'un passaro...
Ha quatro dias o estado já muito melindroso em que a sua saude ficara depois da pneumonia, de que o dr. Korth conseguira salvá-lo, aggravára-se com uma congestão pulmonar.
O Korth, que era o medico do Polla, e mais do que medico, um amigo dedicado, como o illustre medico o é para todos os seus doentes, foi chamado a toda a pressa.
Não estava em Lisboa, porem, estava no Porto, e lá adoeecera...
Em seu lugar foi outro medico também distincto, também muito disvellado pelos seus doentes, mas o caso era mortal.
D'uma congestão n'aquellas alturas só se escapa por um milagre.

ali o seu debute nos *Diffamadores*, de Ernesto Biester.

Não deu muito nas vistas n'esse papel, mas d'ali a dias desforrou-se dando que fallar de si no papel de Bevallan, da *Vida d'un papa pobre*, sabendo, debutante, talhar para si um successosinho ao lado dos grandes successos de Santos, no Maximo Odior, de Manuela Rey na Margarida Laroque, de Tasso no sr. Laroque.

Continuou a trabalhar animado por esse successo, e d'ali a poucos annos conquistara lugar entre os nossos primeiros actores pela creação primorosa d'um dos personagens mais bem feitos de todo o repertorio de Sardou, pelo magistral desempenho que deu ao Pomerol da *Fernanda*.

O nome de Polla tornou-se então logo notavel no nosso theatro e a creação do Pomerol tomou o seu lugar nos annos theatraes da nossa terra entre as creações celebres.

Não parou ahí o Polla, porém, continuou a trabalhar, a trabalhar muito e bem, e na sua carreira artistica encontrou mais vezes os applausos unanimes e entusiasticos que encontrára no Pomerol.

estão a ecoar ainda na memoria phrases que n'essa peça elle dizia magistralmente, inexcedivelmente.

Polla era casado em segunda nupcias com a distincta actriz Maria das Dores, de quem doira uma filha intelligentissima que era o seu enlevo, e que chora agora por elle lagrimas de sangue.

Uma das ultimas vezes que Polla sahio, senão a ultima, foi para ir ao Conservatorio assistir ao exame da sua Mathilde.

O Conservatorio era longe, elle podia andar pouco, e sahio de casa sem tenções de ir até lá.

Mas o exame de sua filha começou a preoccupá-lo tanto, que elle não poudo ser senhor de si, metteu pernas a caminho e d'ali a nada entrava cansado, esalfado no Conservatorio para ver o exame.

E fez bem em ir, pobre pae, porque teve ainda uma das grandes alegrias da sua vida, ver a sua querida Mathilde fazer um bello exame, e sahir approvada...

* *

A Arte portugueza perdeu em Polla um do



BRAZIL — MONUMENTO A D. PEDRO I NA PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO NO RIO DE JANEIRO

(Segundo photographia)

E o milagre não se fez...
Na dia 19 o Polla sentiu-se mais aliviado, conversou um bocado bem, fazendo os seus planos de futuro, os seus eternos castellos no ar...
Depois começou a arrefecer muito dos pés; as mãos a esfriarem-lhe.
— Vou ver se durmo, disse elle, aconchegando a roupa, arranjando com a cabeça a almofada a seu comodo e voltou-se para o lado...
Fechou os olhos, e adormeceu.
Adormeceu... e nunca mais acordou.
D'ali a nada estava morto.

* *

Cesar Polla não era velho: tinha 60 annos.
Natural do Algarve, pertencente a uma familia ali muito conhecida e estimada, Polla fez os seus estudos e exerceu varios cargos officiaes, e foi por vezes administrador do conselho e secretario do governo civil.
Mas tinha uma grande paixão pelo theatro, e alem da paixão, uma grande habilidade provada brillantemente n'uma immensidade de recitas theatraes em que entrára.
Um bello dia veio para Lisboa para ser actor.
O theatro de D. Maria escripturou-o e elle fez

Em D. Maria, por exemplo, teve o papel de Mirabeau, na *Maria Antonetta*, que elle fez muito distinctamente, e no Gymnasio onde foi uns annos escripturario e outros societario da empresa, teve creações excellentes como no *Afilhado de Pompignac*, no *Filho de Giboyer*, nos *Lazaristas*, nos *Mosqueteiros do Rei*, na *Filha unica*, na *Calamnia*, etc.

Reformado como actor de 2.ª classe, Polla começou a representar menos: do Gymnasio passou ao Principe Real, e ali ainda appareceu em algumas peças conquistando ruidosos applausos, como por exemplo, na *Maria Antonetta* fazendo o papel de Luiz XVI, mas em breve a doença, a bronchite, tinha-lhe deteriorado a voz e impedido de representar papéis grandes e mesmo papéis pequenos, muitas noites a fio.

Polla esteve por varias vezes no Brazil, onde teve grande successo, e ha annos, fez com uma troupe dramatica uma digressão á sua terra, ao Algarve, digressão que foi um verdadeiro passeio triumphal, tões foram as festas e os obsequios que os seus patricios lhe fizeram.

Muito intelligente, muito artista, Polla era um *diseur* de primeira ordem e sabia tirar grandes effeitos de inflexão, que maravilhavam o publico.

O papel de Pomerol feito por elle era verdadeiramente uma obra prima, e agora mesmo nos

seus mais illustres cultores, mas mais do que a arte perderam Maria das Dores e a pequena Mathilde, aquella um companheiro extremoso e dedicado, esta um pae amantissimo até a idolatria.

A inconsolavel viuva e a desolada filha os nossos sentimentos, ao chorado Polla a nossa eterna saudade.

Gervasio Lobato.

LATINO COELHO

O sr. José Maria Latino Coelho, do conselho de sua magestade, ministro e secretario de estado honorario, antigo par do reino electivo e deputado a côrtes em varias legislaturas, general de engenheiros, professor da Escola Polytechnica, secretario da Academia Real das Sciencias, orador e jornalista, é sem contestação uma das individualidades mais eminentes do nosso mundo scientifico, litterario e politico.

Não espera, de certo, o leitor que eu venha agora dar-lhe alguma novidade, quer sobre a honrada vida do sr. Latino Coelho, quer no tocante á apreciação dos seus merecimentos, que são incontesteis e superiores. Pois tanto uma coisa como outra são bem conhecidas de todos, e de ambas

se fez em grande parte regista, ha longos annos, se contarmos desde 1855, em que se publicaram algumas notas biographicas do sr. Latino Coelho na *Revista peninsular*, até 1881, data do apparecimento das *Horas de repouso*, em que o sr. Silveira da Mota traçou, com o seu costumado esmero e imparcialidade, um juizo critico dos trabalhos litterarios do sr. Latino Coelho.

Vem a pêlo citar algumas palavras suas :

Um dos mais insignes pela elevação do talento, pela opulencia do saber, pela elegancia da locução, pela flexibilidade com que se presta a indefinida variedade de assumptos é o sr. Latino Coelho. A sua extraordinaria organização intellectual se devem trabalhos importantes sobre diversas e impervias regiões da arte e da sciencia.

Já antes d'isso o escripto e fluente escripto A. A. Teixeira de Vasconcellos tinha aquilardado a justa, na *Revista Contemporanea* de 1860, os raras predicações de tão penetrante e lucido engenho.

Eis como elle se exprime :

«A aptidão encyclopedica do sr. Latino Coelho é incontestavel. Não sabemos de talento mais fecundo, mais facil em produzir, mais rico na variedade dos fructos, mais elegante na forma, e mais flexivel e proprio para todos os generos a que o desejem applicar. — A nação portugueza tem na aptidão universal do sr. Latino Coelho um monumento de gloria de que pode desvanecer-se, e por certo mui pouco vulgar, tanto entre nós, como nos reinos estrangeiros.»

Entretanto, como tambem afirmou Teixeira de Vasconcellos, não é muito facil a tarefa de compor a seu respeito uma noticia biographica para cumprir o que está pedindo a qualidade do sujeito e a significativa consideração que sempre lhe votou o paiz inteiro.

* * *

O sr. José Maria Latino Coelho nasceu em Lisboa a 25 de novembro de 1825. Foram seus paes o sr. João Alberto Coelho, capitão de artilheria e professor de mathematica, e a ex.^{ma} sr.^a D. Maria Henriqueta Latino Martins de Faria Coelho, que ambos cuidaram escrupolosamente da sua educação.

Concluidos os estudos preparatorios com muita brevidade e notavel aproveitamento, o sr. Latino Coelho começou na idade de treze annos o curso da Escola Polytechnica, em que obteve o primeiro premio em nove aulas, sendo onze as disciplinas diferentes que estavam distribuidas por quatro annos.

Da Escola Polytechnica passou para a do Exército, ao qual já pertencia desde o seu assentamento de praça no regimento de infantaria 16.

Nomeado alferes alumno, e pouco tempo depois effectivo, foi provido na substituição da cadeira de mineralogia e de geologia da Escola Polytechnica, apoz um brilhantissimo concurso, e promovido a tenente de engenheiros em 1851.

Dois annos antes tinha elle começado a sua carreira de escriptor publico na *Revolução de Setembro* e no *Farol*, se bem que na *Epoca* houvessem já apparecido anteriormente algumas poesias suas. Em 1851 escrevia tambem na *Revista Popular*, na *Semana* e no *Panorama*. Em 1852 publicou-se uma memoria de D. Senibaldo de Mas, antigo embaixador de Hespanha no imperio da China, em favor da união pacifica de Hespanha e Portugal, e o prologo da traducção portugueza d'essa obra era assignado pelo sr. Latino Coelho. Fascinou então alguns espiritos elevados o pensamento de formar uma grande nação dos dois reinos da peninsula; mas foi passageira essa seião. Entretanto, assim como houve sebastianistas durante seculos, ainda hoje existem alguns ibericos, que apregoam como elixir de salvação publica a franca convivencia e o auxilio mutuo em toda a ordem ou qualidade de relações entre as duas nacionalidades, de sorte que se apertem cada vez mais entre ambas os laços de uma sincera e fraternal amizade. Obtido este resultado, não seria grande temeridade futurar uma alliança offensiva, e defensiva, principalmente depois de ter sido quebrada pelo ultimatum de 21 de janeiro de 1890 a antiga alliança com a Inglaterra. E, depois, a afinidade da raça e a homogeneidade de crenças, usos e costumes dos dos povos, e ainda outros immortaes principios de uso commum dos grandes falladores peninsulares fariam naturalmente o resto.

Em 1853 sahio a lume o *Portugal Artistico*, excellente publicação illustrada in folio, em que a maioria dos artigos, escriptos em portuguez e francez, é do sr. Latino Coelho. E d'então para cá, desde o *Farol* de 1840 até o *Seculo*, em que é sempre da sua penna elegantissima o artigo prin-

cipal da folha do domingo, quasi que não tem conta os jornaes politicos, scientificos e litterarios, que elle tem abrilhantado com as galas do seu estylo imaginoso, apulento e vernaculo.

Aquelle tempo marca egualmente a sua iniciação na vida politica no partido da regeneração. Acabava então uma era de intolerancia, de perseguição, de sedições militares, de enredos tortuosos unidos nas irevas, de cabalas palacianas e de alterações populares em que a liberdade, ainda na infancia, tropeçava a cada passo. E abriu-se outra era de paz, de tolerancia, de fomento, de impulso decidido e energico aos melhoramentos moraes e materiaes, predizendo largos dias de ventura, e prometiendo a Portugal os fructos optimos da vida prospera das nações. A espada do marechal Saldanha garantia a tranquillidade publica, e a alta razão de Rodrigo da Fonseca Magalhães a sã direcção dos negocios. Seguiu esta causa o sr. Latino Coelho.

Infelizmente, todos sahemos no que veiu a dar a regeneração depois do ultimo gabinete presidido pelo velho liberal Joaquim Antonio d'Aguar. A tolerancia converteu-se em dedicação profunda, e até na mais abjecta subserviencia aos inimigos, tanto mais dignos de attenção e das graças do poder, quanto eram menos elevados os seus intentos e mais ruins os seus propositos. Os amigos eram quasi vistos com desprezo, que até chegava a ser aviltante, porque pretendia envolver-se no disfarce da bemquerença, na hypocrisia da amizade.

Muitos d'elles deserraram, porque não repugnante immoralidade não podia manter adhesões sinceras, mas unicamente prender interesses acobertados com a legalidade, senão com a sua sombra. A lista dos grandemente favorecidos era tal, assim no exercito, como fora d'elle, que de subito se ouviu soar por todo o paiz um grito de reprobção geral, que dizia: Corrupção! Eshantamento!

Pedia-se então, como agora, moralidade na administração e economia na applicação dos dinheiros publicos. Todos clamavam, tambem como agora, vida nova! E logo se formou um partido, que teve o nome de reformista, e significava pura e simplesmente a negação do falso systema de governar por meio do abuso excessivo do recurso ao credito, da corrupção em grande e pequena escala, e do vão apparato da força — vão lhe chamem eu, porque em verdade servia apenas para encobrir a fraqueza. Muito nas boas horas entrou n'aquelle partido o sr. Latino Coelho, a quem foi confiada a pasta da marinha e ultramar, que geriu com a limpeza propria das suas mãos, e na qual prestou ao paiz mui distinctos serviços, entre os quaes bastará mencionar o da expedição á Zambesia.

(Conclue).

Alberto Telles.

O TRATADO COM A BELGICA

No nosso anterior artigo, (*Ocidente* n.º 449) porque ainda não havia chegado a Portugal o texto do tratado com a Belgica, diziamos :

«No entretanto já podemos affirmar: a Muatimvua pertence nos mas a *muatimvua* onde está o imperador, o grande potentado que tanto privou com o major Henrique de Carvalho, essa fica vassala da Belgica!»

«Que ideia fará de *mueneputo* (o rei de Portugal) o Muata Yanvo quando souber que o demos de presente á Belgica?»

E era este grande potentado o que ainda não ha muito tempo recusava receber estrangeiros sem nossa auctorisação!

Pelo tratado de 25 de maio d'este anno ficamos perdendo todo o trabalho, despesas e sacrificios, feitos com a expedição ao Muatimvua de 1884-1888 commandada pelo benemerito africanista o sr. major Henrique de Carvalho.

Esta é que é a verdade.

O sr. conselheiro Barbosa du Bocage quando fez o famoso *mapa cor de rosa* deu de mão beijada, a quem os quizesse tomar, todos os terrenos que existem desde a intersecção do paralelo N.º 4º com o rio Cuango até proximoamente as nascentes do Cassai, um pouco ao sul do paralelo 12º.

Ora como seu filho, o sr. Carlos du Bocage conseguiu que os belgas não quizessem mais do que metade do imperio do Muatimvua, — é claro que o tratado com o Estado Livre do Congo foi uma victoria para a nossa diplomacia que tem sempre ondado em victorias... *à Daumont*.

Não foram nomeados para negociarem o tratado com a Belgica homens que pouco ou nada

soubessem das nossas cousas d'Africa, como os srs. Neves Ferreira, Queriol, Ferreira do Amaral, Martins Correia ou Henrique de Carvalho...

Quem conhece semelhantes nomes? São elles por ventura politicos? Que serviços prestaram ao sr. Marianno de Carvalho, ao sr. Luciano de Castro ou ao sr. Serpa?

Estes distinctos homens de estado nem os conhecem!

Verdadeiros africanistas como era de jus, foram designados pelos altos poderes do Estado para tratar o negocio em Bruxellas, que é uma cidade muito bonita e muito saudavel. E então vieram nomes verdadeiramente notaveis no paiz, os srs. conde de Macedo, Carlos du Bocage, etc.

E fizeram obra que se visse; está ella entrando-nos pelos olhos como finas estyletes que nos varam o cerebro.

O sr. Henrique de Carvalho, ainda aqui em Lisboa, em Bruxellas não, foi consultado, (a nosso vêr sem razão, visto que se não haviam lembrado dos srs. Ferreira do Amaral ex-governador de Angola, nem do sr. Neves Ferreira ex-governador do Congo), sobre a partilha que era indispensavel fazer-se entre Portugal e o Estado Independente do Congo; como o limite dos estados de Muatimvua entre o Cassai e o meridiano 14º é ao norte proximoamente do paralelo 8º, e o Estado Independente, não encontrava contendores a chegar até ali, o sr. major Henrique de Carvalho não hesitou em demonstrar a conveniencia para Portugal de não sustentar uma questão sobre a posse dos territorios para tal, embora em outros tempos constituíssem esses territorios os principaes dominios do Muatimvua, ou antes, onde elle realmente fazia exercer o seu absolutismo.

Parece impossivel como um official superior do nosso exercito um dos exploradores da Africa mais intelligente e mais audaz, que não teve mercimentos para fazer parte da commissão negociadora de Bruxellas, fosse consultado por um governo composto de politicos (eleições, conselhos, administradores de concelho, etc.)...

De uma carta do sr. major Henrique de Carvalho publicada em um dos mais lidos diarios de Lisboa datada de 28 de maio do corrente, lê-se o seguinte :

«Com respeito ao norte entre o Congo e o Cassai, do modo porque a nossa boa fé e lealdade tinham sido iludidas, e não sendo possivel em boa razão, desalojarmos quem encontrando os caminhos francos por nossa incuria, se apossou de regiões sem que os seus indigenas com isso se importassem, na minha consulta procurei salvar onde havia trabalhos de portuguezes e conseguise fazer restringir as pretensões do Estado Independente delimitado com os limites meridianos dos estados de Mueneputo Cassongo, Muata-Cambana e de Mal-Munene»

Ora os respeitaveis homens de estado que ferlamente nos governam sabiam (por que para isto basta saber ler) que Henrique de Carvalho publicara uma correspondencia trocada entre elle e o rei do Congo sobre a garantia de um hom camilho para o commercio do norte de Angola, ao Cuangula por Mueneputo-Cassongo;

— que o mesmo arrojado africanista provava com documentos a alta influencia do nome portuguez em todas as questões entre Quilocos e povos da Muatimvua, alta influencia comprovada pelo que se passou com o proprio major Carvalho;

— que o grande potentado pedira instantemente, não só elle Muatimvua mas todos os grandes da corte, que fosse Henrique de Carvalho nomeado governador, em nome do rei de Portugal, dos Estados da Muatimvua; e para isto queria o Muatimvua mandar emissarios ao governo portuguez;

— que os potentados de Matuba e Camomango (Quiloco) mandaram acompanhar a expedição Carvalho a Malange por grandes do reino;

— que, finalmente, o major Carvalho fixara uma proposta ao governo afim de elle occupar immediatamente, em 18 de abril de 1890, os territorios de Mueneputo — Cassongo.

Nada se fez, não se attendeu a razão alguma.

A sabedoria, os talentos, as altas aptidões administrativas, estavam de todo em profundo estudo sobre a questão inglesa; e com razão, o honroso tratado de 28 de maio ultimo largamente assim o provou.

Agora vamos ver a seriedade das conferencias e das consultas. O unico africanista, de reputação e auctoridade, consultado, dá o voto que acima indicamos. E o que fazem os nossos representantes em Bruxellas, a capital de um paiz que tem por chefe de estado um homem que é soberano do estado livre ou independente do Congo?

— Dão de mão beijada as regiões de Muene

Puto — Cassongo, de Munda Cambans, e de Mai-Muene, — isto pelo norte.

Para leste, dá o governo português, também de mão beijada, todo o resto da Muatimvua até à região dos lagos.

Emfim, os belgas, súditos de uma nação trez vezes inferior em terreno a Portugal, levam-nos, na nossa África, uma área duas vezes superior ao que a Inglaterra nos arrebatou a oeste da provincia de Moçambique !!!

E a Belgica não tem as esquadras de couraçados com que os nossos governantes atemorizam o indígena.

Até de mim! no tratado de 25 de maio ultimo nem sequer ha a desculpa dos conhecidos ingleses...

Ouçamos, para terminar este artigo com um primeiro oratorio de primeira ordem, o que entende d'este bello tratado o sr. Ferreira do Amaral, um dos mais briosos officiaes da Armada, e um dos nossos notaveis governadores do ultramar.

Na sessão em que no parlamento se discutia este infeliz tratado, o mais notavel governador de Angola, depois de Pedro Alexandrino, disse —

— que a bandeira do Estado Independente do Congo, que reconhecemos não era a da civilização, mas aquella que havia de implantar-se n'um solo onde se enterravam os pretos que o Estado do Congo mandava enforcar e trucidar!

— que essa bandeira não era de paz e sim de guerra!

— que, se a essa nacionalidade que surgiu como por encanto das phantasias mais ou menos extraordinarias da diplomacia europea, não faltava nenhuma das condições da vida nova, tinha elixir para governar sem impostos e tinha um syndicato de caminhos de ferro para ajudar a bem morrer.

— que a questão de Lunda sacrificia de uma maneira fatal o commercio de Angola!

Não precisamos de mais. E' exactamente o que o desconhecido signatario d'estas linhas affirmou quando se referio ás publicações do sr. major Henrique de Carvalho e quando tratou de convenio inglex.

(Continua)

Manuel Barradas.

A HERANÇA DO BASTARDO

Romance original

X

OS FRANCEZES EM BEJA

Estavamos então no mez de junho de 1808. Portugal que assistia impassivel á invasão franceza, e vira quasi indifferentemente sair a esquadra que conduziu ao Rio de Janeiro a familia Real, começava a accentuar o seu descontentamento pelos actos barbaros que via praticar todos os dias á gente de Napoleão, e como que se sentir ao envergonhado de que a França o estivesse fazendo expiar os erros d'uma pessima administração politica, e as prodigalidades futuras e caprichosas do anterior reinado.

E tambem que manifestação poderia ter feito o paiz no acto da invasão, se o governo portuguez com o ultimo adeus da despedida, recommendava a todos os portuguezes, que tratassem como amigos os soldados commandados pelo aventureiro Junot, ordenando ao general Martinho de Sousa e Albuquerque e ao brigadeiro Stokler, que o fizessem esperar no caminho e cumprimentar, ao mesmo tempo que se lhe apromptava o palacio da Bemposta, adornado com as decorações do de Queluz, para n'elle fazer assistencia?

Foi necessario, pois, que o tempo e os actos abusivos dos intrusos fossem aguilhoando o orgulho de uns e o patriotismo de outros, para as manifestações contra a opressão começarem a pairar das palavras aos actos, ligando em todo o paiz uma forte conspiração.

A Hespanha que fôra victima das ambições de Godoy e da fraqueza de Henrique IV, levantara já o grito da independência soltado pelos valencianos, em todas as provincias do norte e sul, e o brio de sacudir o jugo estranho e depôr um Bonaparte, que subrepiticamente se lhe sentára no throno, fôra secundado em todos os pontos de Hespanha.

Portugal viu o exemplo da nação vizinha, e, clandestinamente, crearam-se em todo o reino juntas provisórias a fim de se pôr em acção os elementos de vitalidade nacional, que restavam, para levar a cabo a segunda restauração.

Entre as cidades, villas e logares, que tiveram o arrojo de emprender a revolução, figuram Villa Viçosa, Leiria, Caldas da Rainha, Alpedrinha, Nazareth, Evora, etc, porém todas ellas pagaram horivelmente o seu patriotismo n'uma epopeia de sangue.

As bayonetas francezas rompendo a fraca defesa que lhes offerecia os seus naturaes, derramaram o luto e a consternação em todas ellas; e, ao furor sanguinario dos conquistadores não escaparam os velhos, os entrevados e as crianças, sendo sempre o incendio e o saque o epilogo das suas cruzes.

Beja teve tambem um logar immortal n'esta tragedia.

Os francezes que então vinham fugidos do Algarve, sob o commando do official Berthier, haviam-se reunido em Mertola, a 21 de junho; d'ali destacaram-se 200 homens que entraram em Beja no dia 23, pedindo quartéis e viveres, porém os habitantes não só lh'os recusaram, como obrigaram os francezes a sair da cidade no dia seguinte, indo estes immediatamente communicar o succedido ao seu commandante.

A saída dos francezes excitou mais o povo, que pediu armas, não só para se defender como para atacar o inimigo; e o corregedor, depois de recusar-lhes, foi compellido a distribuir as que estavam sob sua guarda, vendo-se obrigado a fugir para Hespanha com a pretensão de que ia pedir soccorro.

O provedor Francisco Pessanha de Mendonça e o juiz de fôra Camisão, os quaes para evitar desgraças tinham resolvido ir parlamentar com os francezes, e persuadir-lhes a entrarem na cidade amigavelmente prometendo-lhes que nada lhes faltaria, são barbaramente mortos, caindo logo o provedor com uma estocada, e o juiz de fôra trespassado tambem como elle pelo ferro do assassino, tendo a duplicada desgraça de sobreviver por alguns momentos para soffrer os maiores insultos ao povo de Beja, que o acimava de traidor á patria.

O povo correu depois ás velhas e demolidas muralhas da cidade conservando-se em armas toda a noite.

Julgou-se, de manhã, que os francezes se tivessem retirado, porém, pelas 4 horas da tarde tiveram todos a fatal desillusão vendo que as forças de Berthier vinham sobre Beja.

Foram mais de 900 homens que atacaram a cidade, mas esta defendeu-se valorosamente, repellido com vigor o primeiro assalto.

O povo, porém, não tinha ordem, nem chefe, nem plano de defesa.

Dominado só pelo espirito de vingança, diz Soriano na sua historia da *Guerra Civil*, julgou vencer, tomando o barbaro expediente de assassinar todos quantos suspeitava serem do partido francez; e como no dia 26 lhe faltassem as munições recorreu á fuga e ao desamparo das suas posições, procurando somente salvar a vida.

Os vencedores, entrando em Beja, praticaram todas as atrocidades que a historia attribue aos barbaros, quando invadiram a Italia.

O saque, a morte a todo quantos encontravam nas ruas, o incendio das casas e o abuso do sexo feminino, tudo absolutamente caiu sobre aquella infeliz cidade, como cabalmente provou o general Kellerman na sua proclamação, em que dizia, terem sido os criminosos habitantes de Beja, passados ao fio da espada, e as suas casas entregues á pilhagem e ao incendio.

E que diremos dos vencidos?

Fugindo no meio do maior alarido e confusão, invadiram por sua vez as aldeias e logares vizinhos da cidade, pedindo a cabeça de todos os traidores á patria, e dando a morte, com incrível crueldade, aos que se lhes deparavam pedindo que se aquietassem.

Em Louredo assaltaram a casa do corregedor; e, tendo-se-lhes apresentado a irmã e Christovam Ayres Pinto a declarar que o corregedor tinha partido para Hespanha, como effectivamente partira, assassinaram ambos, atirando depois os cadaveres pelas janellas para a população que os arrastou pelas ruas do logar.

Os amotinados depois de terem passado uma revista minuciosa aos papéis do corregedor, e de Ayres Pinto, onde encontraram algumas cartas que deveras os comprometiam com os francezes, quebraram os moveis, as louças, tudo que encontraram, delitando em seguida fogo á casa, no meio de grande algazarra e gritos estridentes de alegria.

Envolto em grandes rolos de fumo appareciam depois á varanda duas mulheres gritando por soccorro, pouco tempo, porém, foram ouvidas porque caíram quasi instantaneamente asfixiadas.

Estas mulheres eram as primas de Anninhas.

Tendo-se, pelo medo, refugiado em casa da irmã do corregedor, receiosas do furor popular, talvez pressentindo que lhes estava chegada a hora do castigo, haviam-se escondido no oratorio contiguo ao quarto da sua amiga, e ali aguardado tremulas de susto, que os revoltosos se retirassem.

O fumo, porém, que entrava já pelas fendas do sobrado e das portas, obrigaram-as a tomar esse expediente mais depressa do que tencionavam.

A falta de ar entontecia-as. Depois a escuridão que reinava em toda a casa e o fumo que era já muito, desorientava-as.

Para onde tomar, porque lado fugir?

Andaram assim por espaço de alguns minutos correndo de sala para sala, tropeçando aqui, caindo acolá nos moveis partidos e deixados pelo meio da casa.

Agonizantes, mas sem se largarem uma á outra, como dois naufragos que se encontram debaixo d'agua e se agarram procurando salvarem-se á custa da vida um do outro, perecendo os dois afinal, assim ellas pretendiam fugir-se á morte horrorosa que as ia envolvendo pertinazmente, cortando-lhe todas as saídas, não lhes deixando sequer por onde anteverem um unico meio de salvação.

Ambas com os dedos crispados pelo terror, as faces banhadas do doloroso suor da afflicção, os olhos saídos das orbitas, vestidos rasgados e o corpo ensanguentado, conseguem chegar, uma apoz outra, á vidraça de uma das janellas.

Se a abrissem poderiam talvez ter esperança de que viessem soccorrel-as.

O instincto da conservação impelle-as a ambas a tentarem abrir a janella.

Ha uma pequena luta, muda, terrivel entre as duas irmãs, ambas querem a preferencia de chegar primeiro á varanda.

N'esta precipitação mais se demoram em fazer penetrar o ar, e cada segundo que passa é a aproximação rapida do deseniace fatal.

Ha instantes em que o coração já lhes pára de bater.

N'um supremo esforço de desespero conseguem partir os vidros e com as mãos retalhadas puxam as vidraças para si, ficando a janella aberta de par em par.

Avançam, combaleando, para a sacada ao mesmo tempo que o fumo encontrando uma saída se precipita tambem para fôra em turbilhões.

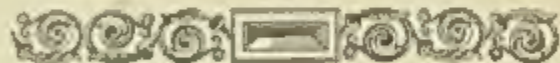
Ambas balbuciam um enfraquecido grito de soccorro, porém a voz expira-lhes na garganta e caem redondamente mortas.

As labaredas rompem então de todos os lados, e ao crepitar do incendio responde a grita confusa dos que, pondo da parte animosidades partidarias, e o proprio amor da patria, procuram salvar os seus haveres a risco da propria vida.

Ouve-se um estrondo medonho, são os tetos da casa em chamma que acabam de abater, levantando abundantes feixes deagulhas, para servirem, como de tampa do athaula, a essas duas mulheres de que mais tarde só se deveriam encontrar alguns ossos carbonizados.

(Continua)

Julia Rocha.



REVISTA POLITICA

Depois da approvação da lei de meios, entrou em discussão no parlamento o tratado com o Estado Livre do Congo a respeito dos nossos limites na Lunda, discussão que provocou um bello discurso do sr. Ferreira do Amaral, antigo governador da provincia de Angola e que conhece o assumpto como os seus dedos.

O que o sr. Ferreira do Amaral disse do tratado é a mais completa condemnação da diplomacia que o contratou, apesar de todos os esforços que o sr. Carlos Roma de Buge fez para o defender e para o exaltar até como uma grande conquista feita por Portugal.

Isto seria macreditavel se não fosse uma triste realidade que o *Diario do Governo* evidenciou publicando o tratado, e que os nossos ouvidos escutaram na camara ouvindo a discussão.

Levantou-se todo o paiz contra o tratado anglo-portuguez, porque nos roubava uma boa parte da nossa Africa oriental, e deixou se ficar tranquillo ao tratar-se do nosso Congo e da nossa Lunda.

Pois o tratado a respeito da Lunda é ainda mais desgraçado do que o tratado anglo-portuguez. Sim aquelle tratado, sobre que a imprensa tem guardado silencio, noticiando-o apenas como a coisa mais natural d'este mundo, e que tem passado quasi despercebido do publico, é a ruina da nossa provincia de Angola, graças á habilidade com que foi feito.

Ora a razão da tranquillidade dos espiritos a respeito d'este tratado explica-se perfeitamente, desde que se tratava com uma potencia em igualdade de circumstancias com a nossa senão inferiores, em que os direitos d'essa potencia eram nenhuma

em presença dos nossos, e portanto que todas as concessões que lhe fizemos nunca nos davam prejudicar, e finalmente porque nenhum ultimatum veio ferir o nosso orgulho nacional.

Pois foi tudo isto que nos fez mal. Se a Bélgica nos tivesse ameaçado, se nos fizesse exigências espectaculosas que accordassem com o seu ruído esta indolência profunda em que enervamos, era de supor, era mesmo certo, que o tratado da Lunda respeitasse os nossos interesses na provincia de Angola, não entregando ao Estado Livre do Congo povoações que alimentam o commercio de Angola e que assim vão ser exploradas em proveito dos belgas com prejuizo dos portugueses.

Depois do desgraçado tratado com a Bélgica quasi que chegemos a achar bom o tratado anglo-português, no que respeita ás concessões reciprocas.

Estes desastres diplomaticos, como os desastres financeiros cada vez evidenciavam mais a incapacidade dos nossos homens politicos, d'esses politicos que cada um se presume um estadista, e que tão bom dinheiro custa ao paiz a sua ignorancia e vaidade.

E a discussão do tratado, que durou umas tres sessões, foi o que de mais para notar se passou no parlamento, alem da authorisação pedida pelo sr. ministro da fazenda para contrahir um emprestimo de 7:300 contos destinados a fazer dinheiro portuguez.

Este emprestimo provocou na camara dos pares um discurso do sr. visconde de Moreira de Rey, o qual terminou por declarar que não o votava por não saber o que era feito do outro de 45:000 contos que ha pouco se fizera.

Pois sr. visconde se V. Ex.^a que anda lá pelas altas regiões politicas não sabe o que foi feito de tal emprestimo, muito menos o sabemos nós, que felizmente vivemos fóra d'essas regiões.

Tivamos ainda na camara alta o grotesco espectáculo de um discurso do sr. marquez de Vallada que o proposito da moralidade d'estes tempos, contou varias historias da antiguidade incluindo não sabe mos bem se a de Sodoma, até aos nossos dias, com o que muito divertiu a camara e não menos embeveceu, a soldadesca que o escutava das galerias.

Ao terminarmos esta revista, chegamos a noticia do additamento das camaras até ao dia 14 de novembro, resolução tomada no Conselho de Estado que reunia no dia 8 para esse fim e approvação de outras leis. O sr. ministro da justiça antes de se encerrar a sessão, apresentou um projecto de lei sobre o arrendamento das casas, modificando alguns artigos do codigo civil que regulam este assumpto.

S. Ex.^a declarou que apresentava o seu projecto n'esta occasião para dar tempo a ser pensado maduramente, dizendo que se o mesmo fosse bem accoito pelo publico, seria convertido em lei, do contrario não teria duvida em o abandonar, o que parecia mostrar que o mesmo sr. ministro não tem uma grande convicção sobre o projecto.

Na rapida leitura que fizemos d'este projecto vimos que elle faculta o pagar as rendas em menores prazos que os actualmente estipulados, assim como determina certas indemnisações aos inquilinos, quando estes tenham estabelecimentos industriais ou commerciaes e sejam obrigados a mudarem-se por conveniencia dos senhores.

Esta lei, que nos parece de todo o ponto justa, resalva entretanto os contractos especiaes, e por isso não sabemos se será o sufficiente para ficar tudo como d'antes.

E agora vamos ver que tal se sabe o dia 10 da entalção em que o metteram, de dar dinheiro a toda a gente que tiver pupel.

João Verdades.

RESENHA NOTICIOSA

O DECANO DOS GRAVADORES PORTUGUEZES, EM MADEIRA. — Falleceu em Lisboa na sua casa de rua do Cabo n.º 18, no dia 29 de junho ultimo, José Maria Baptista Coelho, o decano dos gravadores portuguezes, em madeira, que com Manoel Maria Bordallo Pinheiro, já fallecido tambem, iniciou aquelle genero de gravura em Portugal.

Na impossibilidade de publicarmos o seu retrato por nunca o ter tirado, limitamo-nos a escrever aqui algumas notas biographicas que podemos reunir.

José Maria Baptista Coelho, nasceu em Lisboa a 4 de julho de 1812. Dotado de intelligencia clara e genio emprehendedor, sentiu-se atrahido para essa vida aventureira do mar, e ao concluir os seus primeiros estudos em que se incluía o curso da aula de Commercio, foi praticar pilotagem, fazendo algumas viagens ao Brazil. Mudou, porém de vida e por 1838 empregou-se na antiga repartição do Commando em Chefe, estando já casado.

Por esse tempo, travou relações com Manuel Maria Bordallo Pinheiro, outro espirito emprehendedor, que deixou boa memoria de si, e Bordallo reconhecendo em Baptista Coelho uma aptidão de artista, convidou-o a auxiliar-o nos estudos de gravura em madeira que então andava fazendo. Assim Coelho principiou a gravar em madeira e as suas gravuras a apparecerem no *Jornal de Bellas-Artes*, fundado por Bordallo, e em outras publicações, que successivamente foram sahindo á luz, como o *Panorama*, o *Ramilhete*, a *Illustração Luso-Brazileira* e por fim o *Archivo Pittorresco* onde Coelho publicou os seus ultimos trabalhos.

José Maria Baptista Coelho alcançou boa fama com os seus trabalhos de gravura, e por muitos annos não foi conhecido em Portugal como gravador outro nome que o d'elle.

A idade, porém, principiou a attrahir-o ahi



O ACTOR CESAR PÓLLA — FALLECIDO EM 19 DE JUNHO DE 1891
(Segundo photographia)

pelos sessenta annos principiando por lhe diminuir consideravelmente a vista, indispensavel recurso do gravador, e Coelho já cansado dos burois e das escripturações commerciaes, em que tambem se empregava e era muito habil, dirigiu as suas vistas para a agricultura e procurou fazer-se lavrador.

A este tempo já se achava reformado do seu emprego do Commando em Chefe e fazia a escripturação da casa dos srs. condes de Nova Goa. Foi para as propriedades d'este fidalgo, na Asceiceira, que José Maria Baptista Coelho, partiu a iniciar a sua nova vida de agricultor.

Ainda n'esta sua tentativa Coelho affirmou o seu genio emprehendedor, pois estudou a especialidade a que se queria dedicar o ensaio alguns novos processos de cultura, para o que luctou bastante com a tradicional rotina dos operarios agricultores.

Uma grave doença que o accommetteu algum tempo depois de estar na Asceiceira, obrigou-o a voltar para Lisboa ao fim de uma longa convalescença.

Em Lisboa quiz ainda cultivar a sua antiga arte, mas nem os seus olhos nem a sua saúde lhe permitiram satisfazer os seus desejos d'artista, e por ultimo um ataque de paralisia impossibilitou-o completamente, até que a morte pôz termo áquella existencia torturada pela doença nos ultimos annos. O finado era cavalleiro de Christo, distincção que lhe foi conferida pela rainha a Senhora D. Maria II.

Foi uma vida laboriosa e que serviu honradamente o seu paiz com proveito para a arte.

A seus filhos os srs. Caetano Baptista Coelho e José Baptista Coelho, nosso amigo e collega, enviamos os nossos pezares.

VISITA DE SUAS Magestades AOS MOSTEIROS DA BATALHA E DE ALCOBAÇA. — Suas Magestades El-Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia em companhia da princeza D. Helena visitaram no dia 25 do mez passado os mosteiros da Batalha e de Alcobaca. Suas Magestades partiram de Lisboa em comboio expresso até Leiria onde eram esperados pelas autoridades civis, militares e ecclesiasticas, dirigindo-se depois em carruagens á Batalha sendo acompanhadas por todas aquellas autoridades, por s. ex.^a o bispo conde de Arganil e grande concurso de povo.

No trajecto de Leiria á Batalha, proximo d'esta villa os cavallos da carruagem do sr. bispo Conde e de um outro trem espantaram-se na calçada, que conduz ao monumento, ao sentirem estalar os foguetes com que a população festejava a chegada de Suas Magestades. Isto deu lugar aos dois trens se virarem de que resultou ficar terido na cabeça um dos fúmulos do sr. bispo que o accompanhava, e muito mal tratado um criado da casa real.

Os trens milagrosamente escaparam de se precipitarem por uma ribanceira o que daria lugar a maior desastre. Toda a comitiva se apeiou para acudir ao sinistro, incluindo Suas Magestades, mas felizmente o caso não teve mais consequências além do que ficou dito, e seguiram todas a visitar o precioso monumento.

Os reis na sua visita não poderam deixar de mostrarem o seu desgosto pela vista d'uns caixões de madeira pintados de preto que provisoriamente — ha seculos — guardam as cinzas dos reis D. Alfonso V, D. João II e do infeliz principe D. Alfonso filho d'este, e que estão um, n'um altar do templo e os dois ultimos na casa do capitulo.

El-rei D. Carlos manifestou o desejo de dar sepultura condigna aos seus maiores e para isso encarregou o sr. João Christino da Silva, professor da Escola de Desenhos Industrial Domingos Sequeira, em Leiria, de fazer uns projectos de tumulos, no genero dos que guardam os restos dos filhos de D. João I na Bataha, para serem erigidos na capella real.

Terminada a visita real ao mosteiro da Batalha derigiram-se Suas Magestades para Alcobaca onde visitaram o sumptuoso mosteiro d'esta villa.

A Alcobaca chegou a comitiva real pelas 4 horas e 20 minutos da tarde sendo recebidas Suas Magestades com os maiores demonsttrações de regosio. Além da camara e mais autoridades civis e militares que foram esperar Suas Magestades a Aljubarrota, esperavam os regios visitantes o pessoal da fabrica Fiação e Tecidos de Alcobaca, com o seu director á frente o sr. Joaquim Ferreira d'Arújo Guimarães.

Os operarios, eram em numero de 450, sendo 300 mulheres, que em seus trajos pittorescos de varias cores e tendo cada uma um *baguet* de flôres para offerecerem a Suas Magestades, apresentavam um aspecto festivo e commovedor.

Suas Magestades agradavelmente impressionadas pela entusiastica recepção que lhes fazia o povo de Alcobaca dirigiram-se ao templo onde foram recebidas debaixo do palio, sendo-lhe ali apresentadas pelo sr. Guimarães as creanças do asylo. El rei e a Rainha visitaram a sala dos fúmulos onde estão os de D. Ignez e D. Pedro que Suas Magestades se detiveram por algum tempo a ver minuciosamente.

Do mosteiro passaram a visitar o quartel da cavallaria o onde El-rei deixou um donativo para melhorias do rancho.

Suas Magestades visitaram em seguida o hospital da Misericordia onde foram recebidas pelo provedor sr. Bernardino Lopes d'Oliveira e medicos srs. Drs. José Sanches Barreto e Francisco Baptista Zagallo.

Os reaes visitantes mostraram-se muito satisfeitos pela boa ordem em que encontraram este estabelecimento de caridade o que declararam no livro que lhes foi apresentado para assignarem.

Sua Magestade a Rainha ficou extremamente agradada das bellezas de Alcobaca e prometteu ali voltar com mais demora.